

31 december 2020 – Vesper in de Pniëlkerk

Voorganger: ds. Siebe Hiemstra

Organist: Henk Kamphuis

met medewerking van enkele leden van de cantorij van de Grote Kerk Almelo

Orgelspel

Woord ter inleiding – een kaars wordt aangestoken

Openingsvers: Liedboek 194

t: Psalm 124,8; m: IWVL



voorzang On-ze hulp is in de naam van de Heer,
allen die ge-maakt heeft he-mel en aar-de.
voorzang Eer zij de heer-lijk-heid Gods:
Va-der, Zoon en hei-li-ge Geest.
allen On-ze hulp is in de naam van de Heer,
die ge-maakt heeft he-mel en aar-de.

Lied voor Oudejaarsdag: Liedboek 90a

t: Isaac Watts; v: Evert L. Smelik; m: Supplement to the New Version 1708



1 O God, die droeg ons voor-ge-slacht
in nacht en storm-ge - bruis,
be - wijs ook ons uw trouw en macht,
wees eeu-wig ons te - huis!

2 De schaduw van uw troon omsloot
uw heiligen weleer,
bij U beveiligd is ons lot
en zeker ons verweer.

3 Gij zijt, van vóór Gij zee en aard'
hebt door uw woord bereid,
altijd dezelfde, die Gij waart,
de God der eeuwigheid!

4 En duizend jaar gaan als de dag
van gisteren voor U heen,
een schaduw, een gedachte vaag,
een nachtwaak, die verdween.

5 De tijd draagt alle mensen voort
op zijn gestage stroom;
ze zijn als gras, door zon verdord,
vervluchtigd als een droom.

6 O God, die droeg ons voorgelacht
in tegenspoed en kruis,
wees ons een gids in storm en nacht
en eeuwig ons tehuis!

Psalmgebed: Psalm 121

t: Willem Barnard en Jan Wit; m: Genève 1551



1 Ik sla mijn o - gen op en zie
de ho - ge ber - gen aan,
waar komt mijn hulp van - daan?
Mijn hulp is van mijn He - re, die
dit al - les heeft ge - scha - pen.
Mijn her - der zal niet sla - pen.

2 Uw wankele voeten zet Hij vast,
als gij geen uitkomst ziet:
uw wachter sluimert niet!
Zijn oog wordt door geen slaap verrast,
Hij wil, als steeds voor dezen,
Israëls wachter wezen.

3 De Heer brengt al uw heil tot stand,
des daags en in de nacht
houdt Hij voor u de wacht.
Uw schaduw aan uw rechterhand:
de zon zal u niet schaden,
de maan doet niets ten kwade.

4 De Heer zal u steeds gadeslaan,
Hij maakt het kwade goed,
Hij is het die u hoedt.
Hij zal uw komen en uw gaan,
wat u mag wedervaren,
in eeuwigheid bewaren.

Inleiding op de lezingen

Lezing: de oudejaarspsalm, Psalm 90

Lezing: Lucas 2, 21

Korte overweging

Stilte

Canticum – De Lofzang van Simeon: Liedboek 159c

t: Sytze de Vries; m: Willem Vogel

refrein, allen:



De glo - rie van de Eeu - wi - ge
zal wor - den ont - huld
en al wat a - demt zal dit zien!

1 Laat nu, Heer, uw dienstknecht vrijuit gaan
in vrede naar uw woord.

refrein

2 Immers mijn ogen zagen het heil
door U bereid voor het oog van alle volken.

refrein

3 Licht, dat de sluier van alle naties wegneemt;
Licht tot glorie van Israël, uw volk.

refrein

Gebeden:

- Gebedsaanhef: Liedboek 301k

m: John L.Bell



l: Ky - ri - e e - lei - son. *||:* Ky - ri - e e - lei - son.
l: Chri - ste e - lei - son. *||:* Chri - ste e - lei - son.
l: Ky - ri - e e - lei - son. *||:* Ky - ri - e e - lei - son.

- Onze Vader: Liedboek 369b

m: Willem Vogel

On-ze Va-der in de he-mel,
uw naam wor-de ge-heiligd,
uw ko-nink-rijk ko-me.
Uw wil geschie-de zo-als in de he-mel ook op aar-de.
Geef ons he-den ons da-ge-lijks brood.
En ver-geef ons on-ze schul-den,
zo-als ook wij on-ze schul-de-naars ver-ge-ven.
En leid ons niet in ver-zoe-king,
maar ver-los ons van de bo-ze.

Want van U is het ko-nink-rijk en de kracht en de
heer-lijk-heid in eeu-wig-heid. A-men.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The piano accompaniment is written in two staves, treble and bass clef, with the same key signature and time signature. The lyrics are printed below the vocal line, with hyphens indicating syllables across notes. The piano accompaniment features a steady harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

- Voorbede met acclamatie: Liedboek 367b

m: Richard Farrant

Heer, on-ze Heer, ont-ferm u o-ver ons.

The musical score is for a prelude with acclamation. It is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The lyrics are printed below the staff. The music consists of a series of chords and moving lines, primarily in the right hand, with some accompaniment in the left hand. The piece concludes with a double bar line.

- Stil gebed

- Avondgebed: Liedboek 257

m: Malawi, bewerkt door Tom Colvin; zetting: John L. Bell; v: Andries Govaart

voorzang: allen:

1 Nu het a - vond is, nu het a - vond is,

waak, Gij Schep - per, als wij sla - pen.

voorzang 2 In de duisternis,
cantorij in de duisternis,
waak, Gij Schepper, als wij slapen

voorzang 3 U behoren wij,
cantorij u behoren wij,
waak, Gij Schepper, als wij slapen

voorzang 4 Die ons hebt behoed,
cantorij die ons hebt behoed,
waak, Gij Schepper, als wij slapen

voorzang 5 Zie toch naar ons om,
cantorij zie toch naar ons om,
waak, Gij Schepper, als wij slapen

voorzang 6 Gij die liefde zijt,
cantorij Gij die liefde zijt,
waak, Gij Schepper, als wij slapen

voorzang 7 Zegen ons vannacht,
cantorij zegen ons vannacht,
waak, Gij Schepper, als wij slapen

- Zegenbede: Liedboek 203 m: Ignace de Sutter en Marcel Weemaes

1: De Heer schen-ke ons zijn ze-gen,
Hij be-wa-re ons voor on-heil
en ge-lei-de ons tot eeu-wig le-ven.
//: A-men.
1: Lo-ven wij de Heer. //: Wij dan-ken God.

